

SCHEMA DI VALUTAZIONE PROSA

SPETTACOLO:

SCUOLA:

DATA:

GIURATO (NOME E SCUOLA):

I. PARAMETRI PRINCIPALI

	PRIMA	SECONDA
TESTO (punteggi da 1 a 100) E' fantastico! Mi ha emozionato (o commosso o divertito) tantissimo. Lo terrò sul comodino e continuerò a leggerlo all'infinito: 90 Carinissimo. Racconta una bella storia e non mi ha annoiato per niente. 75 Boh... Normale, direi. 45 Banale e insipido. La solita storia raccontata per giunta con la solita retorica. 30 Non ho capito assolutamente niente della trama. Parole inutili 15		
RECITAZIONE (punteggi da 1 a 100) Incredibili! Pensare che hanno solo 16 anni! Sembrano dei professionisti! 90 Quasi tutti pieni di energia e di comunicativa. Bravi! 75 Boh... Normali, direi. 45 Si capiva poco persino di quello che dicevano. 30 Mamma mia... 15		
ORIGINALITÀ (punteggi da 1 a 100) Yeah! Dei geni! 90 Wow! Che storia! 75 Boh... Normale, direi. 45 Iiii... Che barba! 30 Uffa... Ancora? 15		
GRADO DI DIFFICOLTÀ (punteggi da 1 a 80) Sono stati incredibili: un grande coraggio. 70 Sono stati molto bravi: prova superata. 55 Sono stati normali, direi: boh... 35 <i>Sono stati inadeguati: potevano mirare più in basso. 15</i>		
REGIA (punteggi da 1 a 70) Tutto perfetto. Gran bel lavoro. 60 Bello. Tutto è filato via liscio. 40 Boh... Normale, direi. 25 Tutto un po' appiccicato, improvvisato. 10		

2. PARAMETRI SECONDARI

	PRIMA	SECONDA
MUSICHE (punteggi da 1 a 50) Giuste. Grandi atmosfere. 40 Boh... Normali, direi. 20 Inutili. Fastidiose. 5		
COSTUMI (punteggi da 1 a 20) Giusti. Fantastosi. 18 Boh... Normali, direi. 12 Casuali. Brutti. 8		
SCENOGRAFIA (punteggi da 1 a 20) Giuste. Utili. Grande efficacia. 18 Boh... Normali, direi. 12 Inutili. Brutte. 8		

SCHEMA DI VALUTAZIONE MUSICAL

SPETTACOLO:

SCUOLA:

DATA:

GIURATO (NOME E SCUOLA):



La girata di registi e Valeria Orlandini, Vice Presidente Associazione Critici Italiani



TACCURNO DEL GIURATO
FESTIVAL DI TEATRO DELLE SCUOLE 2009

	PRIMA	SECONDA
MUSICHE (punteggi da 1 a 30) Giuste. Grandi atmosfere. 22 Boh... Normali, direi. 15 Inutili. Fastidiose. 5		
COSTUMI (punteggi da 1 a 30) Giusti. Fantastosi. 22 Boh... Normali, direi. 15 Casuali. Brutti. 5		
SCENOGRAFIA (punteggi da 1 a 30) Giuste. Utili. Grande efficacia. 22 Boh... Normali, direi. 15 Inutili. Brutte. 5		

2. PARAMETRI SECONDARI

	PRIMA	SECONDA
TESTO (punteggi da 1 a 50) Grande interesse. Grande trama. Una storia che racconterò all'infinito! 40 Boh... Normale, direi. 20 Non ho capito assolutamente niente. Pensavano solo a dimenarsi. 10		
CANTO (punteggi da 1 a 50) Uspitoli! 40 Boh... cantavano, direi. 20 Galline. 10		
RECITAZIONE (punteggi da 1 a 50) Incredibili! Sembrano dei professionisti. 40 Boh... recitavano, direi. 20 Si capiva poco persino di quello che dicevano. 10		
CORREGRAFIA (punteggi da 1 a 50) Tippete-Tappete-Tippete-Ti... Oh Yeah! 40 Boh... ballavano, direi. 20 Shang-Crash-Swishish... Ahai! 10		
ORIGINALITÀ (punteggi da 1 a 100) Yeah! Dei geni! 90 Wow! Che storia! 75 Boh... Normale, direi. 45 Iiii... Che barba! 30 Uffa... Ancora? 15		
GRADO DI DIFFICOLTÀ (punteggi da 1 a 80) Sono stati incredibili: un grande coraggio. 70 Sono stati molto bravi: prova superata. 55 Sono stati normali, direi: boh... 35 <i>Sono stati inadeguati: potevano mirare più in basso. 15</i>		
REGIA (punteggi da 1 a 70) Tutto perfetto. Gran bel lavoro. 60 Bello. Tutto è filato via liscio. 40 Boh... Normale, direi. 25 Tutto un po' appiccicato, improvvisato. 10		

1. PARAMETRI PRINCIPALI